

**Endlich Schöner Wohnen. Farbige Öldrucke zwischen Kitsch und Kostbarkeit**  
**10. Mai 2026 bis 4. April 2027**

Pressegespräch am Donnerstag, 7. Mai 11.30 Uhr im Feld-Haus - Museum für Populäre Druckgrafik

---

**Abbildungen**

Plakat Endlich Schöner Wohnen 2026



01\_Fr. Laubnitz (d. i. Ernst Max Pietschmann), Das Nesthäkchen, produziert seit 1928,  
Clemens Sels Museum Neuss, Foto: Carsten Gliese



02\_Fridolin Leiber, Der heilige Schutzengel, undatiert,  
Clemens Sels Museum Neuss, Foto: Carsten Gliese



03\_Hans Zatzka, Elfenpiel, um 1900,  
Clemens Sels Museum Neuss, Foto: Carsten Gliese



04\_Büßende Magdalena (nach Pompeo Batoni), im Handel seit 1894,  
Sammlung Jürgen Ortwin Rave, Foto: Carsten Gliese



5\_Madonna della Sedia (nach Raffael), um 1900,  
Clemens Sels Museum Neuss, Foto: Carsten Gliese



6\_Das letzte Abendmahl (nach Leonardo Da Vinci), um 1900,  
Clemens Sels Museum Neuss, Foto: Carsten Gliese



7\_Paul Eduard Rüdigsühli, Tiefes Schweigen, um 1920,  
Clemens Sels Museum Neuss, Foto: Carsten Gliese